

STO DUSZ

LEGENDA TWARDOWSKIEGO
M U S I C A L

Co jesteś gotów poświęcić, żeby poznać prawdę?

Rzeczpospolita XVI wieku. W małej wsi, gdzie ludzie wierzą w duchy, klątwy i stare opowieści, pojawia się Jan Twardowski, młody szlachcic i student Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nie interesuje go jednak życie, jakie wybrali dla niego inni. Twardowski chce wiedzieć więcej. Chce odkryć tajemnice życia i śmierci, poznać magię i dotrzeć do prawdy, której, jak wierzy, nie da się znaleźć w zwykłych księgach.

Pewnej nocy spotyka Zosię, młodą wiejską dziewczynę, która patrzy na świat zupełnie inaczej niż on. Ona ufa intuicji i sercu. On rozumowi i wiedzy. Mimo to między nimi pojawia się niezwykła więź.

Wkrótce Twardowski trafia na tajemniczą księgę, która może dać mu dostęp do tego, czego szukał przez całe życie. Księga ma jednak swoją cenę. Nieznajoma, która mu ją przekazuje, ostrzega go, by nigdy nie wypowiadał zapisanych w niej słów. Twardowski wie, że igra z czymś, czego nie rozumie, ale właśnie dlatego nie potrafi się wycofać.

W tym samym czasie na jego drodze pojawia się Helena, młoda szlachcianka, która zaczyna podważać wszystko, w co Twardowski wierzył. Czy naprawdę całe życie chodziło mu o wiedzę? A może odpowiedź, której szuka, jest znacznie bliżej, niż przypuszcza?

Jest jeszcze Hrabia Jan Czart, tajemniczy arystokrata, którego mieszkańcy wsi od pokoleń uważają za diabła. Krążą o nim legendy, a za jego dworem ciągnie się historia samotnego grobu, zaginięć i dusz, które nigdy nie zaznały spokoju. Tylko Zosia dostrzega w nim coś więcej niż potwora.

W końcu ambicja Twardowskiego prowadzi go tam, gdzie nie powinien się znaleźć. Zawiera pakt z siłami piekielnymi, otrzymując to, czego tak bardzo pragnął, ale od tej chwili jego życie zaczyna mieć zupełnie inne zasady. Piekło nie zapomina o swoich długach. Mijają lata. Twardowski zdobywa sławę i bogactwo, ale cena jego wyboru zaczyna wychodzić na jaw. Kiedy przeszłość upomina się o niego, wydarzenia prowadzą do starego dworu Hrabiego Czarta. Tam świat żywych spotyka się ze światem umarłych, a podczas Dziadów na jaw wychodzą historie dawnych grzechów, zdrad i niespełnionych miłości. Twardowski musi zmierzyć się nie tylko z tym, co zrobił, ale również z tym, co może jeszcze stracić. Bo kiedy człowiek przez całe życie szuka odpowiedzi w księgach, magii i przeznaczeniu, może w końcu odkryć, że najtrudniejsze pytanie brzmi zupełnie inaczej: ile jesteś w stanie oddać za drugiego człowieka – i czy każdą duszę można jeszcze ocalić?

Gdy świat ludzi i piekiel stają naprzeciw siebie, pozostaje już tylko jeden problem: kto ostatecznie spłaci dług Twardowskiego?